FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE :

1 – Equipe & décors

1.1 Equipe en tournée

Une création d'Antonin Lebrun, sur un texte de Sylvain Levey

Durée : 01h00

Jauge : 250 spectateurs en tout public, 200 spectateurs en scolaires (hors accompagnateurs)

Public : tout public à partir de 13 ans

Discipline : Théâtre / Marionnette

En tournée :

Deux comédiens
Deux régisseurs
Un chargé de diffusion (frais de voyage et de séjour pris en charge par la compagnie)
En cas de nécessité administrative ou artistique, du personnel supplémentaire de la compagnie peut être présent lors des filages et des représentations. Nous vous en informerons.

Merci de nous informer de vos possibilités de parking sécurisé (nous venons en véhicule 12m3).

1.2 Décors

Décor amené par la compagnie :

2 « pieds à Selfie «
2 flight case rétroéclairé
1 flight case à Selfie + 12 Toiles Selfie
5 fauteuils
2 cadres métalliques rétroéclairé
Tout les récepteurs Dmx HF Led et l'émetteur Dmx HF
1 mac book pro + Dlight
1 boitier USB Dmx Entecc
1 claviers midi

2 – Pré- montage, montage et planning

Un pré-montage de l'ensemble des équipements fournis par le théâtre est à effectuer avant l'arrivée de la compagnie, en particulier :

Mise en place du tapis de danse
Mise en place du rideau de fond de scène
Mise en place des pendrillons et frises
Sous-perchage des enceintes du lointain
Accroches des projecteurs sur perches
Mise en place des projecteurs sur pieds
Câblage des projecteurs et des enceintes.

Une fois ce pré-montage effectué et à l'arrivée de la compagnie, le planning idéal:

J-1
9h-11h : arrivée compagnie, montage de la scéno
11h-13h début des réglages lumières
14h-17h fin des réglages lumières et balance son
18h-21h : Filage Techniques
Jour J :
10-12 : répétition, … puis représentations !

Merci de prendre contact avec nous pour affiner ce planning en fonction de vos contraintes.

3 - Plateau, régies, loges

3.1 Dimensions

Ouverture au cadre mini : **8m + 1m50 de part et d'autre** en coulisses derrière le rideau
Profondeur mini : 8m
Hauteur sous perche mini : 6m
Distance maximale entre le bord de scène et le dernier rang de spectateur : 15m

3.2 Demandes Plateau

Tapis de danse noir, propre

Rideau de fond de scène plissé
Pas de pendrillonage latéral, les murs doivent être à nu. Si mur pas noir nous prévenir.
Pas de frises
Seulement 2 pendrillons pour fermer le cadre de scène, entre 9m00 et 11m00
(en fonction de la salle)

2 pieds de micro

Une perche avec : 4 colliers de projecteur standard (à fournir) , 4 poulies, 4m + 10m + 10m de guinde (accroches lapin) (fournies)

1 Echelle 3 bras et 1 escabeau 4 marches
2 Balais larges, 1 balayette et un ramasse bourrier

1 Rouleau tapis danse Noir + rouleaux barnier multicouleur

10 pains de fonte

3.3 Régies

Régie au dernier rang, 16m max du nez de scène dans l'axe du plateau.
Prévoir 4m linéaire de table pour les régies son et lumière sur1m de profondeur + 2 lampes de régie
Régie Lumière : régie sur ordinateur (D Light), le DMX sort d'une carte ENTEC. Le régisseur doit avoir accès à la lumière salle depuis ce DMX.

Les régies doivent être en salle et dans un espace représentatif des conditions de réception pour la majorité du public (pas de balcon, casquette, …)

3.4 Loges

Deux loges de deux personnes, minimum, avec collations légères (Eau, jus de fruit, thé, café, fruits, biscuits …). Accès à une douche, et linge de toilette pour 2 personnes.

4 - Lumière

48 gradateurs DMX

Pieds : 2 pieds h : 2m40
2 pieds h : 2m70
4 pieds h : 1m30
1 pieds h : 2m00

Projecteurs : 6 Découpes RJ 613 S + 2 Découpes RJ 613 SX
14 Découpes RJ 614 S + 7 Iris (ou 4 Découpes RJ 714 + 10 Découpe RJ614)
2 PAR 64 CP 60 + 1 platine
9 PAR 64 CP 95
10 PC 1K + 4 Volets
1 PC 500w + Volets
6 Cycliodes Asymétriques ACP 1001 + 4 platines
8 Rampes Funstrip OXO Dicro + 2 Relais statique Dmx
1 PC 2K
1 Stroboscope Atomic 3000

Gélatines :

PAR : 4 X Lee 200
2 X GC 880
3 X Lee 170
2 X W

PC 500w : 1 X Lee 152 + #119

PC 1K: 1 X Lee 152 + # 119
1 X Lee 152 + # 132
3 X Lee 170 + # 119
1 X Lee 170 + # 132
4 X GC 880 + #132

PC 2K : 1 x L200 + #132

Découpe 613 S : 6 X Lee 203 + # 119

Découpe 613 SX : 32X #132

Découpe 614 S : 1 X GC880 + # 132
3 X Lee 218 + # 132
1 X Lee 170 + # 132
1 X Lee 169 + # 132
1 X # 132
1 X # 132 + Iris
3 X Lee 169 + # 132 + Iris
3 X GC880 + # 132 + Iris

Cycliode ACP 1001 : W

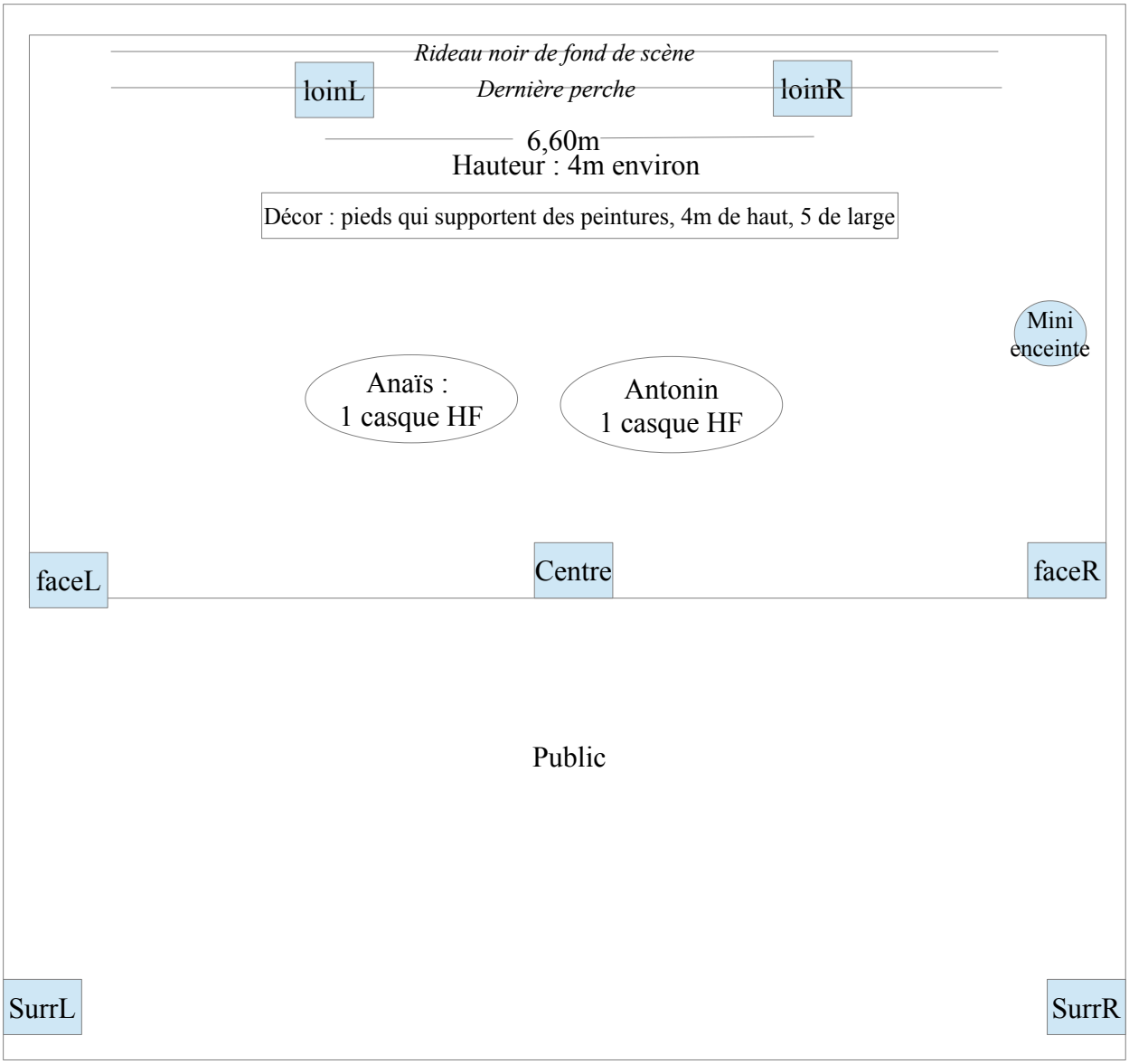
Feuille de Patch :

N° Channel	N° Dimmer	Projecteur	Filtre	Accessoires	Position	Direction
1		Découpe 614 S	Lee 170 + #132		Perche Face	Face centre froide
2		Découpe 614 S	Lee 169 + #132		Perche Face	Face centre chaude
3		Découpe 614 S	Lee 169 + #132	Iris	Perche Face	Anais assise chant japonais
4		2 X PC 1000W	GC 880 + #132		Perche Milieu	Rattrapage face Ados assis **Les piquer et les mettre sur deux circuits pour réglage plus facile**
5		PC 500W	Lee 152 + #119	Volets Pied 2m00	plateau C	Face rescapée
6		Découpe 614 S	Lee 218 + #132		Perche face	Douche Anais derrière siège
7		Découpe 614 S	#132		Perche Manteau	Selfie Auschwitz
8		Découpe 614 S	Lee 218 + #132		Perche Manteau	Douche flignt C Anais
9		Découpe 614 S	#132	Iris	Perche Manteau	Selfie présentation au centre
10		Découpe 614 S	Lee 169 + #132	Iris	Perche Face	Anaïs a coté maman
11		Découpe 614 S	GC880 + #132	Iris	Perche Face	Face lat froide ados devant
12		Découpe 613 S	Lee 203+ #119		Plateau J Sol	Couloir sol
13		Découpe 613 S	Lee 203 + #119		Plateau C Sol	Couloir sol
14		Découpe 613 S	Lee 203 + #119	Pied 1m30	Plateau J	Couloir avant
15		Découpe 613 S	Lee 203 + #119	Pied 1m30	Plateau C	Couloir avant
16		Découpe 613 S	Lee 203 + #119	Pied 2m40	Plateau J	Couloir arrière
17		Découpe 613 S	Lee 203 + #119	Pied 2m40	Plateau C	Couloir arrière
18		Découpe 614 S	Lee 169 + #132	Iris	Perche face	Anais au sol devant le flight C
19		PC 1K	Lee 170 + # 119	Volets Pieds 2m40	Plateau C	Face fond TV
20		PC 1K	Lee 170 + # 119	Volets Pieds 2m40	Plateau J	Face fond TV
21		PC 1K	Lee 170 + # 132	Volets Pieds 2m40	Plateau C	Face Anaïs assise au centre plateau TV
22		PC 1K	Lee 152 + # 119	Volets Pieds 2m40	Plateau J	Face Rescapé
23		2 X PC 1K	GC 880 + # 132		Perche Manteau	Ratrapage Face **Les piquer et les mettre sur deux circuits pour réglage plus facile**
24		Découpe 614 S	GC880 + #132	Iris		Anaïs a coté mère
27		2 X PAR 64 CP 95	Lee 200		Pieds selfie	Contre plateau
28		2 X PAR 64 CP 95	Lee 200		Pieds selfie	Contre plateau
29		1 X Découpe **613 SX**	L200 + # 132	platine	sol	Eclairage mur selfie

N° Channel	N° Dimmer	Projecteur	Filtre	Accessoires	Position	Direction
31		1 X PAR 64 CP 95	Lee 170		Perche lointain	Contre plateau
32		2 X PAR 64 CP 95	Lee 170		Perche lointain	Contre plateau
34		2 X PAR 64 CP 95	GC880		Perche lointain	Contre plateau
35		2 X Découpe **613 SX**	# 132		Perche lointain	Eclairage mur selfie **Les piquer et les mettre sur deux circuits pour réglage plus facile**
36		Découpe 614 S	Lee 203 + # 132	Iris	Perche lointain	Plateau repas
37		PC 1K	Lee 170 + # 132		Perche lointain	Rideau de fond
38		4 X Cycliode Assymétrique ACP 1001	W	Platine	Plateau sol	
39		PAR 64 CP 60	W		Perche Milieu	Douche Lapin
40		Découpe 614 S	Lee 218 + # 132		Perche Manteau	Douche flight C Anais
41		PAR 64 CP 60	W	Platine	Plateau Jardin sol	Latéral Lapin pendu
42		PC 2K	GC880 + #132		Perche lointain	Contre plateau
43		2 X Cycliode Assymétrique ACP 1001	W	2 X Pieds 2m70	Plateau J+C lointain	
44		4 X Rampe Funstrip OXO Dicro	W	**1 X Relais statique ou mettre le dimmer en position statique**	Au sol, derrière pieds selfie	Prog : CH10 - SP95 – D50 - P01
45		4 X Rampe Funstrip OXO Dicro	W	**1 X Relais statique ou mettre le dimmer en position statique** 2 X Pieds 2m70	Sur pied Plateau J+C lointain	Prog : CH10 - SP95 – D50 - P01
46		PC 1K	Lee 152 + #132		Face Antonin	
47		Découpe 614 S	GC880 + #132		Perche Face	Face centre
48					SALLE	
400 -405	**400 - 405**	Module DMX HF Led			Main Abel	Emetteur Dmx hf
410 - 415	**410 - 415**	Module DMX HF Led			Main Ange	Emetteur Dmx hf
420 - 425	**420 - 425**	Module DMX HF Led			Main Kim	Emetteur Dmx hf
430 - 435	**430 - 435**	Module DMX HF Led			Main Selim	Emetteur Dmx hf
440 - 445	**440 - 445**	Module DMX HF Led			Face ados flightcase	Emetteur Dmx hf
200 - 205	**200 - 205**	Carte récepteur DMX HF + StripLed			Plateau Flightcase Cour	Emetteur Dmx hf
210 - 215	**210 - 215**	Carte récepteur DMX HF + StripLed			Plateau Flightcase Jardin	Emetteur Dmx hf
220 - 225	**220 - 225**	Carte récepteur DMX HF + StripLed			Cadre Mère	Emetteur Dmx hf
240 - 245	**240 - 245**	Carte récepteur DMX HF + StripLed			Cadre Père	Emetteur Dmx hf
250 - 255	**250 - 255**	Carte récepteur DMX HF + StripLed			Bain de pieds procenium	Emetteur Dmx hf
300 - 302		Strobo atomic 3000			Perche milieu	

5 - Implantation son

5.1 Implantation des haut-parleurs



5.2 Demandes techniques son :

Patch In :

A fournir : 2 micro casque cardioïdes HF (type DPA 4066) sur liaison de qualité (ex Senheiser G3)
Fourni : Une carte son en régie 8 line in ou une liaison ADAT (Attention clock à 44 100!)
Total : 10 line In

N°	input	Bus	output
In 1	Mic Antonin HF	Aux 1	In1 Soundcard Jack 6.35
In 2	Mic Antonin HF - duplicata	Aux 2	In2 Soundcard Jack 6.35
In 3	Mic Anaïs HF	Aux 3	In3 Soundcard Jack 6.35
In 4	Mic Anaïs HF - duplicata	Aux 4	In4 Soundcard Jack 6.35
5_6	Soundcard out 1_2 Jack 6.35	Bus 1_2	Lointain
7_8	Soundcard out 3_4 Jack 6.35	Bus LR	Face
9_10	Soundcard out 5_6 Jack 6.35	Bus 3_4	Surround
11_12	Soundcard out 7 Jack 6.35	Bus 5	Cluster
13	Soundcard out 8 Jack 6.35	Bus 6	Mini enceinte XLR

Patch Out :

-une diffusion de face de qualité en bord plateau, **avec cluster central indépendant**, avec sub.
-deux enceintes pour faire un plan lointain, sous perchées à 4m de hauteur, écartées de 6m60, sur la dernière perche avant le rideau de fond de scène.
-deux enceintes pour faire un plan arrière (pas en réflexion sur les murs), sur pieds et lyres facilement repositionnables.
-une petite enceinte de type monitoring 5" 50W, ou petite passive (Nexo PS10, D&B E8,...) au plateau

5.3 Equipements

Merci de privilégier des enceintes large bandes 12" ou 15" (D&B, L'Acoustics,..).
Une console numérique type DM1000 / DM2000 / CL / QL / … avec délai, EQ sur toutes les tranches, 16 entrées, 16 sorties indépendantes.

6 - Compléments

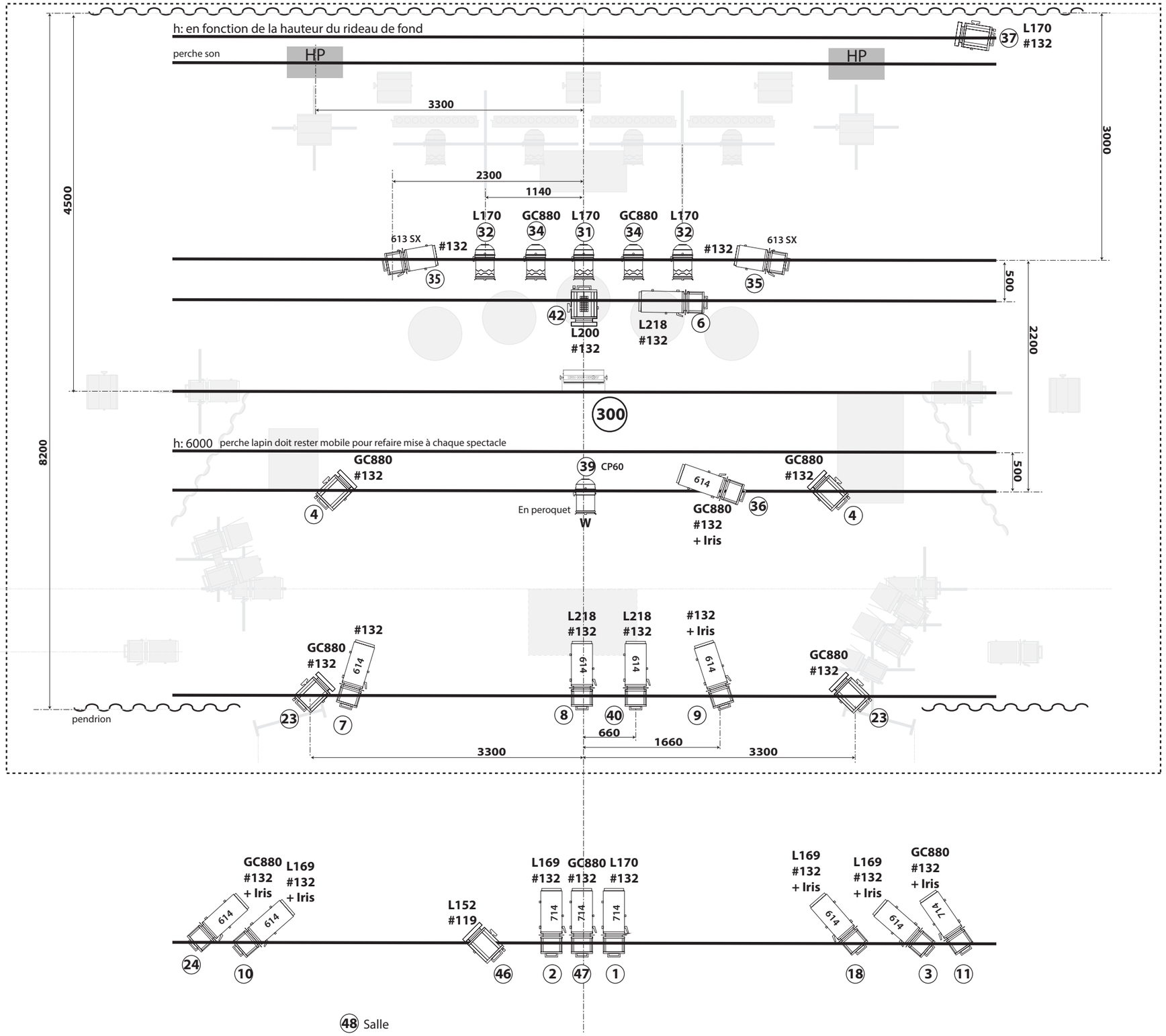
Tous les éléments mentionnés dans cette fiche technique sont indispensables au bon déroulement du spectacle. Merci de nous informer si des aménagements seraient à anticiper.

Pour les questions concernant le planning et la technique, merci de contacter le régisseur :

Guillaume Tahon – 06 01 95 46 02 – guillaume.tahon@gmail.com

Pour les questions qui concernent la lumière :

Vincent Bourcier – 06 22 05 02 40 - vincebourcier@gmail.com

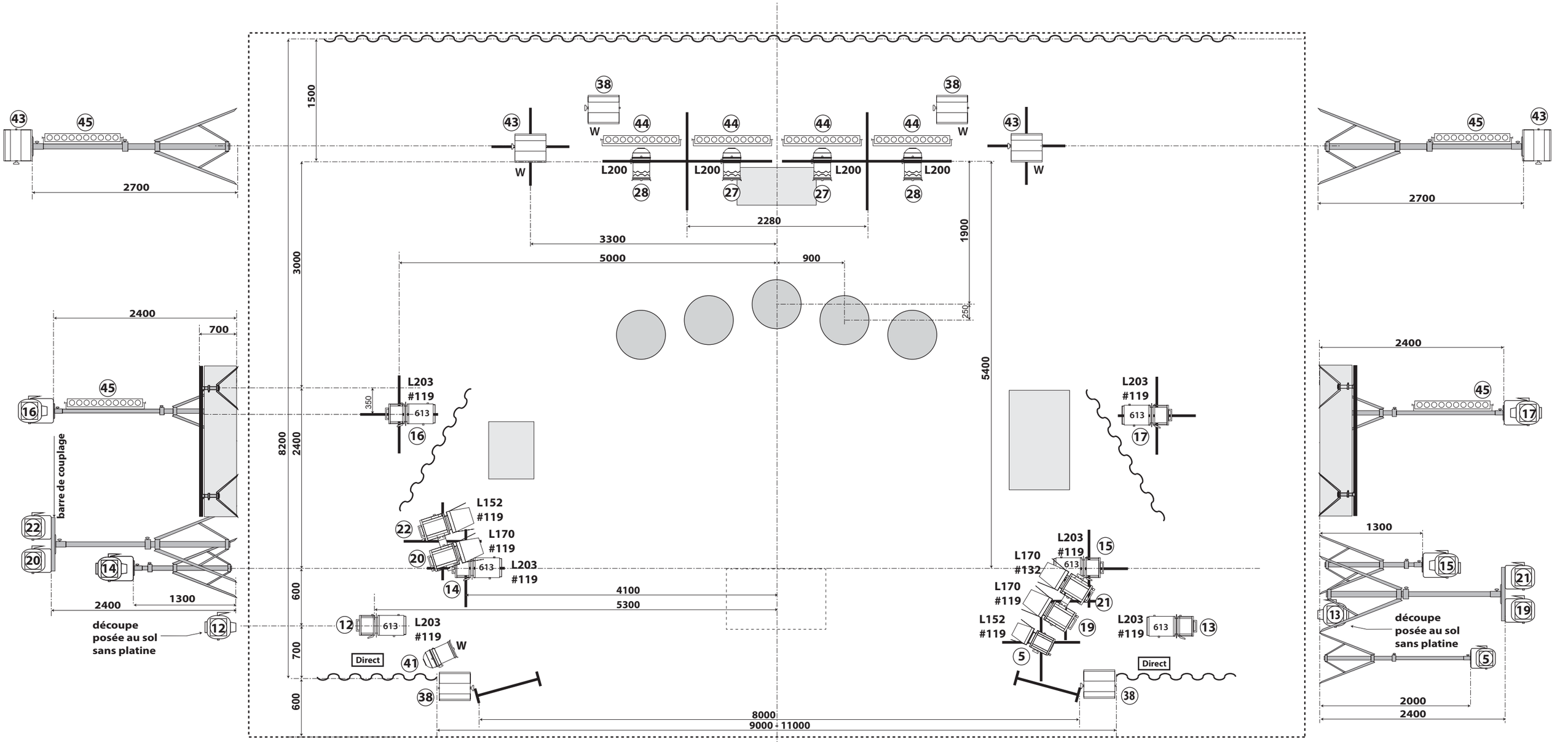


Cie Les Yeux Creux

Spectacle « Michelle, doit o t'en voulioir d'avoir fait un selfie à Auschwitz»

Plan de Feu - Perches et Frises

Echelle 1/50 éme



Cie Les Yeux Creux

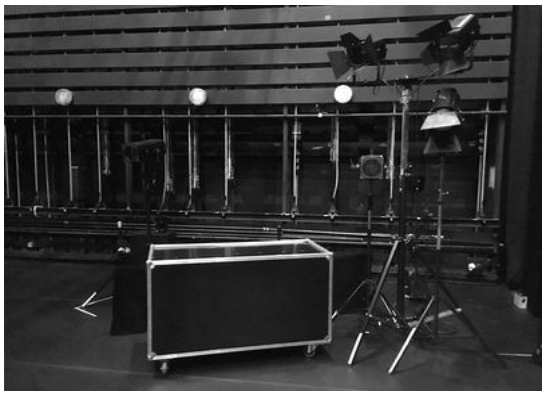
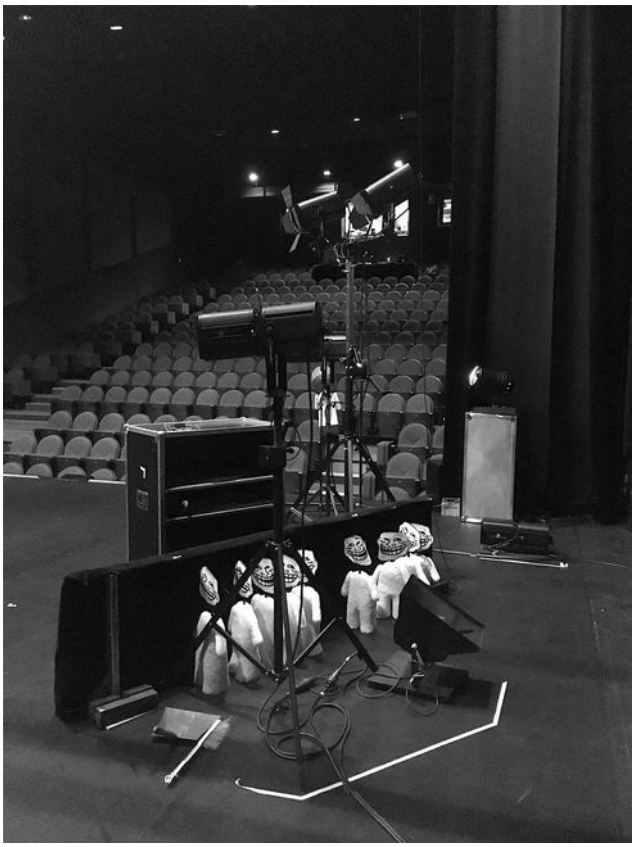
Spectacle « Michelle, doit o t'en voulioir d'avoir fait un selfie à Auschwitz»

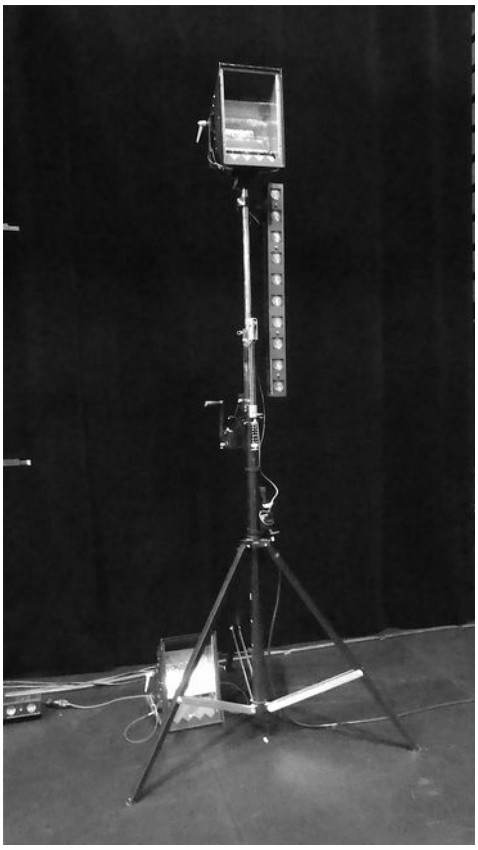
Plan de Feu - Sol

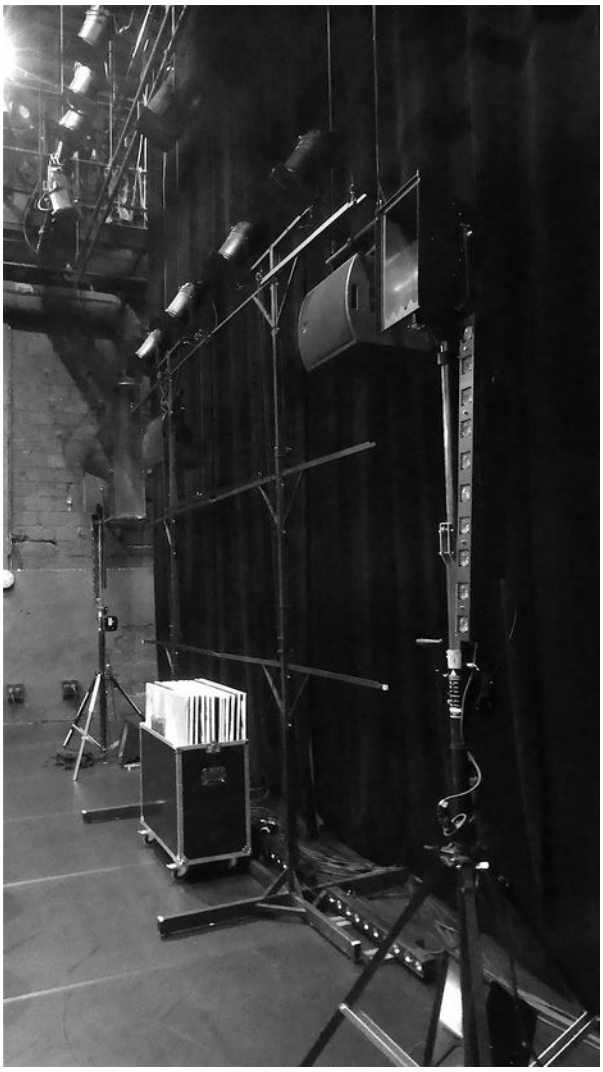
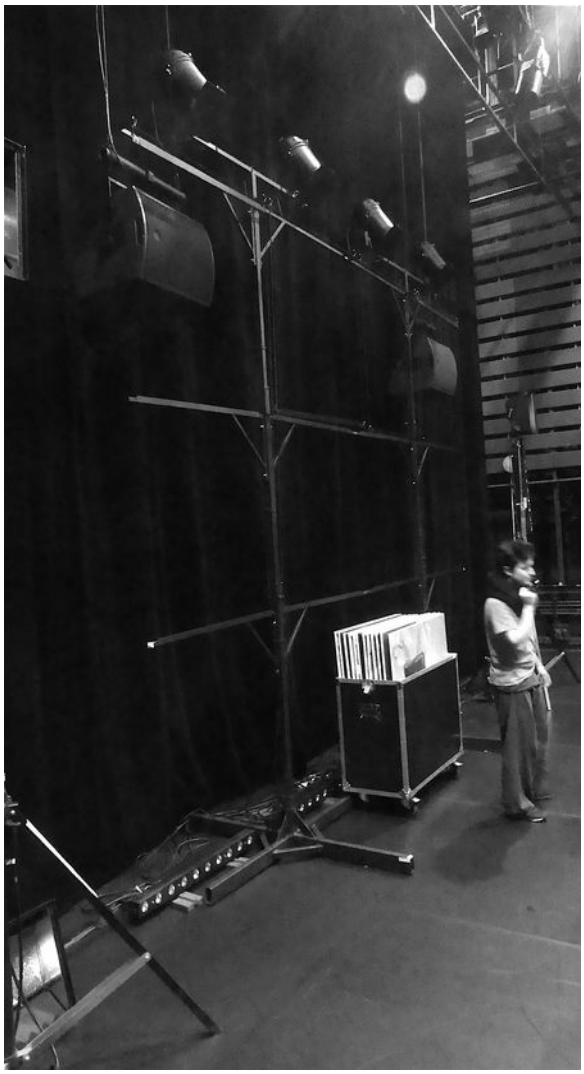
Echelle 1/50éme

7 – Images

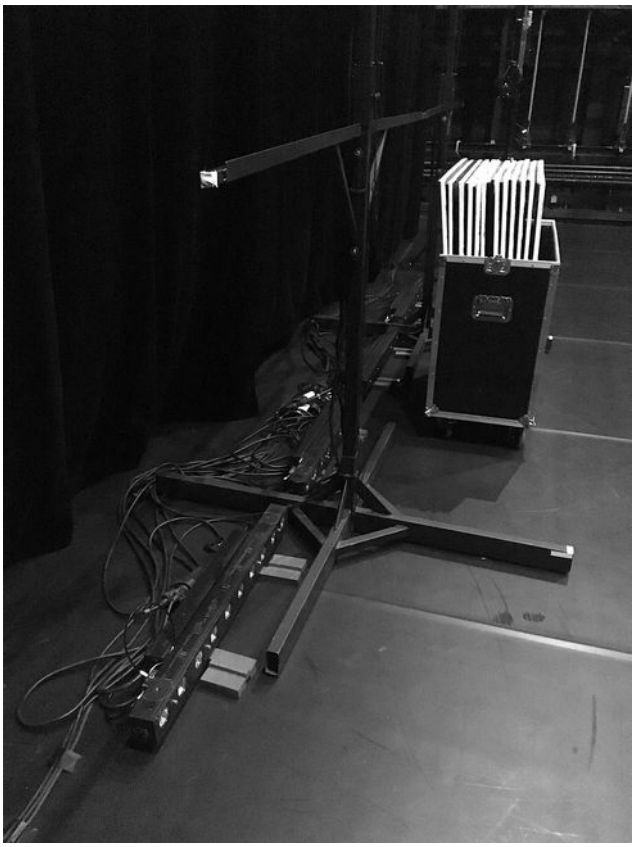
Plateau

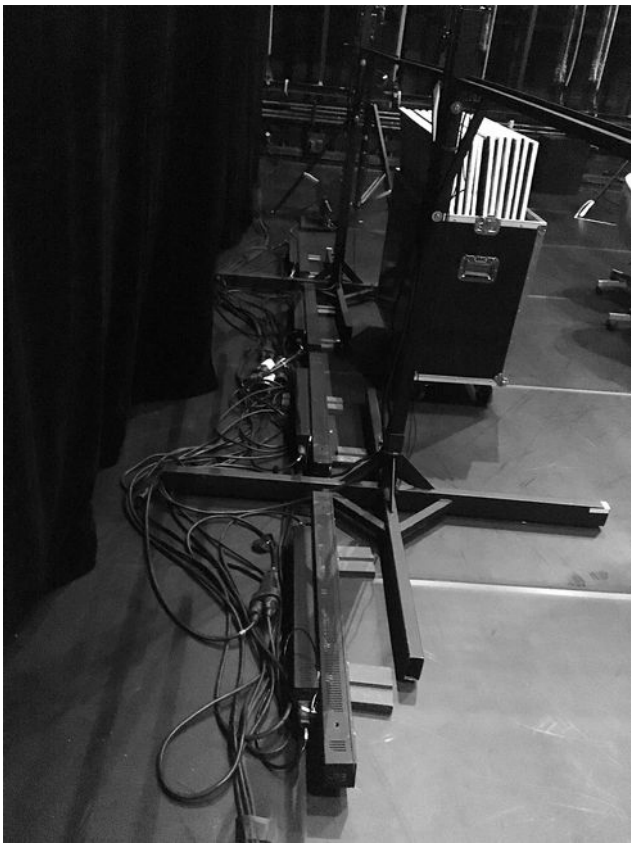
Cadre père	Cadre mère
Jardin	Cour
	
	

Pieds AR cycliodes et funstrip	
	

Pieds Selfie	
	

Funstrip sol





Mur de selfie